

JEZYK ROSYJSKI

EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

ARKUSZE EGZAMINACYJNE

CENTRALNEJ KOMISJI EGZAMINACYJNEJ



**Zbiór arkuszy egzaminacyjnych ósmoklasisty Centralnej Komisji
Egzaminacyjnej z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

Liczba stron: **48**

Liczba arkuszy: **1**

Format: **PDF**

KOD PRODUKTU: **8ROS**

Rok wydania: 2024

Wydanie I

Szczegółowy spis arkuszy oraz rozwiązań:

1. JĘZYK ROSYJSKI 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty
2. JĘZYK ROSYJSKI - 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty - odpowiedzi
3. JĘZYK ROSYJSKI 2023 - CKE - egzamin ósmoklasisty - transkrypcja

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
O-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.



Egzamin ósmoklasisty

Język rosyjski

DATA: **25 maja 2023 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **90 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **18 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1, 2, 4, 5, 7–9, 11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3, 6, 10, 13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
11. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
12. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do: ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi ☐ dostosowania zasad oceniania.



OJRP-**100**-2305

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>poprawnej</u> odpowiedzi	Sposób zaznaczenia <u>pomyłki</u> i poprawnej odpowiedzi															
C	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	C	D	E	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	■	D	E	<table><tr><td>⊗</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	⊗	B	■	D	E
A	B	C	D	E														
A	B	■	D	E														
⊗	B	■	D	E														

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

щенка

Оля нашла ~~кота~~ около школы.

lub obok niego

Оля нашла щенка около ~~магазина~~ школы

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Что возьмёт с собой Дима?

A.



B.



C.



1.2. Зачем Маше молоко?

A.



B.



C.



1.3. Где разговаривают друзья?

A.



B.



C.



1.4. Автор текста

- A. предлагает поучаствовать в конкурсе.
- B. просит делиться мнениями о фотовыставке.
- C. приглашает на встречу с известным человеком.

1.5. Этот текст о/об

- A. показе модной одежды.
- B. занятиях на свежем воздухе.
- C. открытии спортивного клуба.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące sprzątania. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Мой секрет был раскрыт.
- B. Порядок мне не понравился.
- C. Я награждаю себя за работу.
- D. Мы с братом убираем по очереди.
- E. Убирать всей семьёй было весело.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź o urodzinach psa. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.3., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku rosyjskim.

3.1. Из чего был сделан торт на день рождения Рекса?

3.2. Где прошёл день рождения собаки?

3.3. Какой подарок понравился Рексу больше всего?

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z podróżowaniem (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Спасибо, не надо, он лёгкий.
- B. Идите прямо по этой улице.
- C. Не очень, я боюсь летать.
- D. Конечно! На какой поезд?
- E. Нет, ваше место у окна.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Oglądasz w sklepie komputer. Jak zapytasz sprzedawcę o opinię na temat tego sprzętu?

- A. Это хороший компьютер?
- B. Когда привезут этот компьютер?
- C. Какой компьютер вам показать?

5.2. Zdarzyło Ci się niechcący stłuc talerz w restauracji. Jak za to przeprosisz kelnera?

- A. Принесите, пожалуйста, другую тарелку.
- B. Позовите, пожалуйста, официанта.
- C. Извините, пожалуйста, я случайно.

5.3. Koleżanka nie wie, jak zrobić prezentację. Zaproponuj jej pomoc.

- A. Это не моя презентация.
- B. Давай я тебе помогу.
- C. Мне нужна твоя помощь.

5.4. Kolega proponuje Ci zagranie w grę komputerową. Jak odmówisz?

- A. Отличная идея, давай поиграем.
- B. Уже включаю компьютер.
- C. Спасибо, но я не хочу.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku rosyjskim.

6.1. X: Нина, _____ начинается концерт?


Y: В половине седьмого. Нам уже надо выходить.

6.2. X: Оля, _____ твой брат?

Y: Хирургом. Он окончил медицинский институт.

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

	<p>А вы знаете такой вид спорта, как хоккей на траве? На Олимпийских играх, которые проходили в 2012 году в Лондоне, организаторы хотели сделать этот вид спорта более популярным. Они решили, что вся игровая часть площадки будет синего цвета, мячик – жёлтого, а территория за линией поля – розовой. Организаторы были уверены, что такое сочетание цветов сделает соревнования более интересными. И они не ошиблись!</p>
---	--

Na podstawie: www.sport-express.ru; stadium.ru; vk.com

7.1. На Олимпиаде в Лондоне в хоккей на траве играли на _____ поле.

- A. синем
- B. жёлтом
- C. розовом

<p style="text-align: center;">Дорогие друзья!</p> <p style="text-align: center;">Приглашаем старшеклассников на экскурсию в необычную пекарню «ХЛЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ»!</p> <p style="text-align: center;">Там вы сможете не только увидеть, как замешивают тесто, но и попробовать ароматный хлеб.</p> <p style="text-align: center;">А ещё вы приготовите вкусные булочки и заберёте их с собой в фирменной упаковке.</p> <p style="text-align: center;">Записаться на экскурсию можно у учителя истории в кабинете № 5.</p> <div data-bbox="419 1400 1109 1704"></div> <p style="text-align: center;">Собираемся 1 апреля после третьего урока около учительской.</p>

Na podstawie: avatars.mds.yandex.net

7.2. Это объявление можно прочитать на сайте

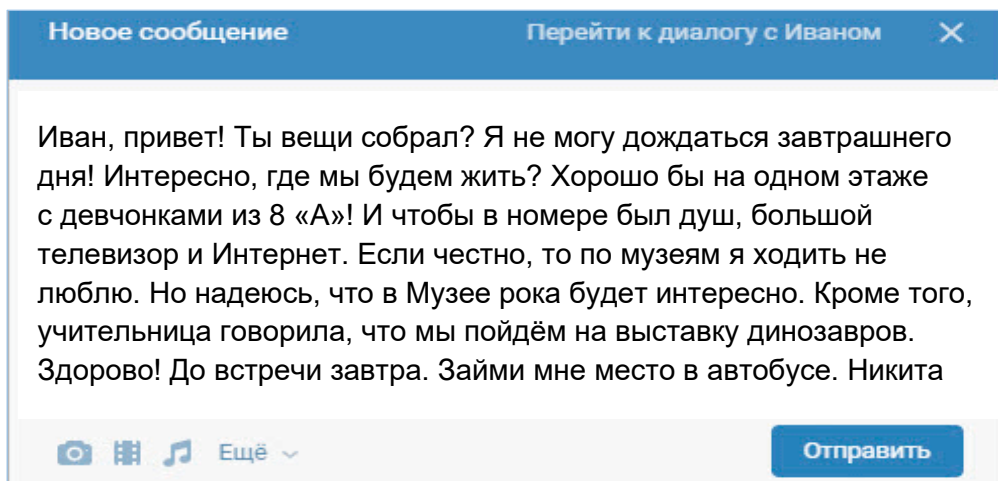
- A. ресторана.
- B. школы.
- C. музея.



Na podstawie: s017.radikal.ru

7.3. Автор плаката

- А. советует перестать есть конфеты.
- В. приглашает в магазин за покупками.
- С. предлагает поучаствовать в экологической акции.



Na podstawie: avatars.mds.yandex.net

7.4. Никита пишет о

- А. новой квартире.
- В. школьной поездке.
- С. музыкальной телепередаче.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)

Прeczyтай текст, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР



В итальянском городе Маростика нет ни музеев, ни крупных магазинов, ни даже вокзала. Но каждый год в сентябре здесь собирается очень много гостей из разных стран. Зачем же туристы приезжают в Маростика?
8.1. _____ Билеты на него начинают продавать ещё в январе, а в мае

купить их уже невозможно.

Турнир в Маростике необычный. Здесь нет традиционной шахматной доски и деревянных фигур. На время турнира главная площадь города становится огромной шахматной доской. **8.2.** _____ Они переодеваются в костюмы и занимают места на шахматной доске. Но есть одно условие: чтобы попасть на шахматную доску, костюм надо сшить своими руками. Сделать это непросто, поэтому за дело берутся только творческие и смелые люди.

Шахматный турнир на площади начинается ранним утром и продолжается весь день. Зрители внимательно наблюдают за ним. **8.3.** _____ Их продают тут же, в маленьких магазинчиках на главной площади.

Na podstawie: italy4.me;
www.liveinternet.ru

- A. А после его окончания они спешат купить сувениры.
- B. А фигуры на ней – это живые люди, жители города.
- C. Все они хотят посмотреть шахматный турнир.
- D. Его можно найти на сайте города.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

Прeczytaj trzy wpisy na forum internetowym na temat szkoły (A–C) oraz zdania 9.1.–9.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy wpis. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z wpisów pasuje do dwóch zdań.

A. В школе всегда хорошо. Но я часто остаюсь дома из-за гриппа или ангины. Тогда я думаю только о том, как быстрее выздороветь и снова пойти в лицей. Конечно, в это время друзья звонят мне и рассказывают обо всём. А однажды мои лучшие подруги приготовили специально для меня комикс – 30 страниц! Его герои – ребята из моего класса. В комиксе много весёлых историй о том, как мы сдавали экзамены, писали контрольные, ездили на экскурсии. Я очень люблю его читать.

[Добавить отзыв](#)

B. Школа – это замечательно! Удивляюсь, что я раньше не хотел туда ходить и придумывал разные причины. Например, что младшая сестра заболела или что мой автобус не пришёл. А ведь в школе было так интересно! И столько ребят с оригинальными идеями! Помню такую историю: мама моего соседа по парте не позволяла ему есть пиццу из школьной столовой и делала сыну бутерброды. Но друг всё-таки лакомился пиццей: продавал бутерброды друзьям и на эти деньги покупал пиццу!

[Добавить отзыв](#)

C. Школа – это маленькая жизнь. Интересная и непростая. Помню, было воскресенье. Я весь день сидела за книжками, готовилась к важному тесту по английскому. Я очень переживала, боялась, что ничего не напишу и не сдам. К вечеру я сильно устала и уже в 7 часов легла спать. Проснулась я от страшных мыслей в голове. Пошла на кухню, а там родители чай пьют. Мама спросила: – Как ты себя чувствуешь? Ты голодная? – Нет! – ответила я и стала собираться на английский. Родители долго смеялись после этого. Оказалось, что в школу я хотела идти в воскресенье в 11 часов вечера!

[Добавить отзыв](#)

9.1.	Экзамен – это для меня огромный стресс.	
9.2.	У меня есть книга о моих одноклассниках.	
9.3.	Я хочу в школу даже тогда, когда я болею.	
9.4.	Мой одноклассник нашёл выход из непростой ситуации.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Прeczytaj tekst. Uzupełnij w SMS-ach luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Хотите отдать ненужные вещи с пользой?

**Принесите их в магазин «Спасибо»
и получите скидку 20 % на новую вещь.**

АКЦИЯ будет проходить целый месяц. Получите купон и до конца года купите новую вещь на 20 % дешевле.

ПРИНИМАЕМ:
женскую, мужскую
и детскую одежду
любых размеров,
сумки, рюкзаки, книги.

НЕ ПРИНИМАЕМ:
обувь, игрушки,
сувениры,
бижутерию.

Как нас найти?
Пункт сбора вещей находится
на 1 этаже магазина
«Спасибо», напротив кафе
«Красная шапочка».

Как получить купон?

1. Положите вещи в контейнеры жёлтого цвета.
2. Выберите на экране контейнера надпись «акция».
3. Получите купон на скидку.

Na podstawie: www.the-village.ru; afimall.ru

Cześć Olu! Dobrze, że jeszcze jesteś w Rosji. Przeczytałam w internecie o ciekawej promocji w sklepie „Spasibo”. Zainteresowana?!

Zależy, jaka to jest promocja...

Przez cały **10.1.** _____ można oddawać rzeczy, których już nie potrzebujesz. W zamian otrzymuje się kupon rabatowy na zakup czegoś nowego.

Genialne! ☺ Na pewno mam jakieś książki dla dzieci, ubrania i tenisówki, których nie noszę. Mogę to oddać?

Niestety **10.2.** _____ nie przyjmują.

Szkoda... One są prawie nowe. Ale może coś jeszcze znajdę. A gdzie oddaje się te rzeczy?

No właśnie w tym sklepie! Wrzucasz je tam do specjalnych pojemników. Łatwo je zauważysz, bo są w kolorze **10.3.** _____. Zresztą wszystko masz dokładnie opisane na stronie internetowej. Podeślę Ci link, poczytaj sobie.

Jasne! Dzięki, Lilka.

Zadanie 11. (0–3)

Прeczyтай текст. Среди выражений поданных в рамке выбери те, которые są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. интересоваться	B. кататься	C. лампа	D. скажет	E. солнце	F. спросит
-------------------	-------------	----------	-----------	-----------	------------

**ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ ЛЕТО?**

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте сначала подумаем, что такое лето.

Метеоролог **11.1.** _____, что это время года. А я думаю, что лето – это особая страна. Страна, в которую мы попадаем неожиданно, вдруг.

В этой стране на голубом небе ярко светит **11.2.** _____ и деревья всегда зелёные. Летом день длинный-длинный. Можно долго гулять по лесам и лугам или **11.3.** _____ на велосипедах. Летом можно килограммами есть вкусное мороженое и до утра сидеть у ночного костра.

Na podstawie: www.kostyor.ru

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

«ЗЕЛЁНАЯ» ОДЕЖДА



Художница Николь Декстра проектирует платья, которые очень похожи на сказочные платья принцесс. Она делает их из листьев и украшает **12.1.** _____. Как у девушки появилась такая идея? Однажды Николь увидела, как её соседи **12.2.** _____ лавровые листья. Тогда девушка подумала, что из этих листьев можно сделать что-нибудь красивое и необычное. И это ей удалось.

В коллекции Николь уже более двадцати «зелёных» платьев ручной работы. Они были показаны на выставке **12.3.** _____ моды в Ботаническом саду и получили высокую оценку посетителей.

Na podstawie: unwonted.ru

12.1.

- A. цветов
- B. цветах
- C. цветами

12.2.

- A. собираю
- B. собирают
- C. собираете

12.3.

- A. современной
- B. современная
- C. современную

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. Вчера мы с друзьями (ходить / театр) _____.

13.2. Маша, давай (приготовить / шарлотка) _____
_____ для мамы.

13.3. Я выслал Ане фотографии по (электронная / почта) _____
_____.

Zadanie 14. (0–10)

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi. Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

Napisz swoją wypowiedź w języku rosyjskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

[illegible]

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	Zasady oceniania rozwiązań zadań
<i>Egzamin:</i>	Egzamin ósmoklasisty
<i>Przedmiot:</i>	Język rosyjski
<i>Formy arkusza:</i>	OJRP-100, OJRP-200
<i>Termin egzaminu:</i>	25 maja 2023 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	21 czerwca 2023 r.

Zasady oceniania

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadanie otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

1. W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
 - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *на дате* zamiast *на даче* w zadaniu 3.2.
 - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
 - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *из моркови* zamiast *из моркови* w zadaniu 3.1.
 - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *jasnym* zamiast *żółtym* w zadaniu 10.3.
 - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *na dache* zamiast *на даче* w zadaniu 3.2.
 - używa zapisu polskiego wyrazu rosyjskimi literami, np. *кеды* zamiast *когда* w zadaniu 6.1.
 - udziela odpowiedzi, która:
 - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *czas* zamiast *miesiąc* w zadaniu 10.1.
 - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *как зовым* zamiast *кем работаем* w zadaniu 6.2.
 - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *подушка и миска* zamiast *подушка* w zadaniu 3.3.
 - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *большая подушка* zamiast *подушка* w zadaniu 3.3.
 - udziela odpowiedzi w innym języku niż wymagany w danym zadaniu, np. *обувь* zamiast *buty* w zadaniu 10.2.

3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.
4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane.

Uwaga!

Akceptowana jest każda poprawna odpowiedź, która nie została ujęta w zasadach oceniania.

Rozumienie ze słuchu

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024 ¹		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
1.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	A
1.2.			C
1.3.		II.4) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	C
1.4.		II.3) Uczeń określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi.	A
1.5.		II.2) Uczeń określa główną myśl wypowiedzi [...].	B
2.1.		II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.	C
2.2.			A
2.3.			E
2.4.			B

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
3.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	II.5) Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.
3.2.		
3.3.		

¹ Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 15 lipca 2022 r. w sprawie wymagań egzaminacyjnych dla egzaminu ósmoklasisty przeprowadzanego w roku szkolnym 2022/2023 i 2023/2024 (Dz.U. z 2022 r. poz. 1591).

Uszczegółowienia do zadania 3.**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
3.1.	(из) морковки / моркови
3.2.	на даче
3.3.	подушка

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
3.1.	марковки / маркови	błąd ortograficzny niezakłócający komunikacji
	с морковки	błąd językowy niezakłócający komunikacji
	з моркови	
	морковь / морковка	
	морковный торт	
3.2.	на дачы	błąd językowy niezakłócający komunikacji
	в даче	
	дача	
3.3.	падушка	błąd ortograficzny niezakłócający komunikacji
	мягкая подушка	
	подушка от брата	

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
3.1.	с кремом	odpowiedź niezgodna z tekstem
	из магазина	
	из овощей	brak precyzji
	морква	odpowiedź w języku ukraińskim – innym, niż wymagany
	морквяний	
	з моркви	
	z marchewki	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
3.2.	во дворе	brak precyzji
	на улице	odpowiedź niezgodna z tekstem
	в квартире	
	в квартире на даче	poprawna odpowiedź, uzupełniona elementami, które nie są zgodne z tekstem
	на даче у бабушки	
	на działce	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
	на дачі	odpowiedź w języku ukraińskim – innym, niż wymagany
3.3.	шампунь	odpowiedź niezgodna z tekstem
	подушка и миска	dwie odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna
	подарок от брата	brak precyzji
	лучший подарок	
	комбинезон	odpowiedź niezgodna z tekstem

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym rozumienie ze słuchu uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 3. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
3.1.	ис маркови
3.3.	мяхкая падушка

Znajomość funkcji językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
4.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.	B
4.2.		V.12) Uczeń wyraża [...] zgodę [...] spełnienia prośby.	D
4.3.		V.13) Uczeń wyraża uczucia i emocje.	C
4.4.		V.8) Uczeń [...] odrzuca propozycje [...].	A
5.1.		V.4) Uczeń [...] pyta o opinie [...].	A
5.2.		V.14) Uczeń stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	C
5.3.		V.8) Uczeń proponuje [...].	B
5.4.		V.8) Uczeń [...] odrzuca propozycje [...].	C

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
6.1.	IV. Reagowanie na wypowiedzi. <i>Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].</i>	V.3) Uczeń uzyskuje [...] informacje i wyjaśnienia.
6.2.		
	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	

Uszczegółowienia do zadania 6.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
6.1.	в котором часу / когда / во сколько
6.2.	кем работает

Zad.	Примеры ответов приемлемых	Уzasadnienie
6.1.	в катором часу	dopuszczalny błąd ortograficzny
	ва сколько	
	восколько	
6.2.	кем будет работать / кем работал	
	кем хочет работать (стать)	

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Примеры ответов некорректных	Уzasadnienie
6.1.	котором	odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu otaczającymi lukę
	как	
	кеды	zapis polskiego wyrazu rosyjskimi literami
	о котрій годині	odpowiedź w języku ukraińskim – innym niż wymagany w zadaniu
	коли	
	в який час	
6.2.	чем занимается	odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu otaczającymi lukę
	где работает	
	что делает	
	на кого учится	
	ким працює	odpowiedź w języku ukraińskim – innym niż wymagany w zadaniu
	де працює	
	это	odpowiedź nie łączy się logicznie z fragmentami tekstu otaczającymi lukę

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym znajomość funkcji językowych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 6. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
6.1.	ва сколка / в катором чису / кагда
6.2.	кем равотае

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe	
7.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	A
7.2.		III.3) Uczeń określa kontekst wypowiedzi.	B
7.3.		III.2) Uczeń określa intencje nadawcy/autora tekstu.	C
7.4.		III.1) Uczeń określa główną myśl tekstu [...].	B
8.1.		III.5) Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	C
8.2.			B
8.3.			A
9.1.		III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.	C
9.2.			A
9.3.			A
9.4.			B

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
10.1.	II. Rozumienie wypowiedzi. <i>Uczeń rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i>	III.4) Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
10.2.		
10.3.	V. Przetwarzanie wypowiedzi. <i>Uczeń zmienia formę przekazu [...] pisemnego [...].</i>	VI.2) Uczeń przekazuje w języku [...] polskim informacje sformułowane w [...] języku obcym.

Uszczegółowienia do zadania 10.**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
10.1.	miesiąc
10.2.	butów / obuwia
10.3.	żółtym

Zad.	Przykłady odpowiedzi akceptowalnych	Uzasadnienie
10.1.	Miesiąc	błąd ortograficzny niezakłócający komunikacji
10.2.	butuw	błąd ortograficzny niezakłócający komunikacji
	trampek / tenisówek	
10.3.	żułtym	błąd ortograficzny niezakłócający komunikacji

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych	Uzasadnienie
10.1.	rok	odpowiedź niezgodna z tekstem
	czas	
	okres	
10.2.	takich rzeczy	brak precyzji
	książek	odpowiedź niezgodna z tekstem
	ubrań	
	обувь	
	на первом этаже	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
	в кафе	
10.3.	красного	odpowiedź niezgodna z tekstem
	жёлтого	odpowiedź w innym języku niż wymagany w zadaniu
	жовтого	odpowiedź w języku ukraińskim – innym niż wymagany w zadaniu

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym rozumienie tekstów pisanych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 10. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
10.1.	miesiąc
10.2.	butuw
10.3.	żułym

Znajomość środków językowych

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
11.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	D
11.2.			E
11.3.			B
12.1.			C
12.2.			B
12.3.			A

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024		Poprawna odpowiedź
	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe	
13.1.	I. Znajomość środków językowych. <i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i>	I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].	<i>ходили в театр</i>
13.2.			<i>приготовим шарлотку</i>
13.3.			<i>электронной почте</i>

Uwagi dotyczące oceniania prac uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią*

W zadaniu otwartym sprawdzającym stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysleksję, dysgrafię i dysortografię. Przy ocenie tego zadania nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne. Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej.

* Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów z zaburzeniami komunikacji językowej, a także prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.

Przykładowe akceptowane odpowiedzi do zadania 13. w pracach uczniów z dysleksją, dysgrafią i dysortografią

Zadanie	Przykładowe akceptowane odpowiedzi
13.1.	хадили в театр
13.2.	приготовим шарлотку
13.3.	электронной почте

Wypowiedź pisemna

Zadanie 14.

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi.

Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:

- treść
- spójność i logika wypowiedzi
- zakres środków językowych
- poprawność środków językowych.

Zadanie	Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024	
	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
14.	<p>I. Znajomość środków językowych.</p> <p><i>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i></p>	<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...] w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek 3) edukacja 4) praca 9) kultura.</p>
	<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne [...].</i></p>	<p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:</p> <p>2) opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...] 4) przedstawia [...] plany na przyszłość 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].</p>
	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń [...] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w formie prostego tekstu [...].</i></p>	<p>V. Uczeń reaguje w typowych sytuacjach:</p> <p>3) [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia 7) zaprasza [...] 8) [...] zachęca.</p>
	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi.</p> <p><i>Uczeń zmienia formę przekazu [...].</i></p>	<p>VI.3) Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p>

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu.

Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostaje oceniona na 2 punkty.

- Egzaminator kieruje się:
 - nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–12 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi dla konkretnego zadania
 - w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
 - w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
 - w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?
- Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
- Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia.
 - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do podpunktu polecenia, np. *Он играет на гитаре, поэтому мы его пригласили.*
 - Wyrażenia, takie jak np.: *играть на гитаре, играть рок, петь песни, петь баллады, интересная работа, говорить громко, говорить по-английски, давать концерты, музыкальная группа, зарабатывать деньги, работать музыкантом, создать рок-группу, выступить на фестивалях, участвовать в конкурсе, интересная профессия* są traktowane jako jedno odniesienie do podpunktu polecenia.
- Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do jednego z trzech podpunktów polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
 - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia, np. *Мы пригласили его, потому что он играет на гитаре и поёт.* lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo, np.

Мы пригласили его, потому что он отлично играет на гитаре.

- Wyrazy *очень* i *самый* nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:
 - a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
 - b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
 6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrażen synonimicznych (np. *Это известный и славный музыкант.*) lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażen (np. *Он выпустил новый старый альбом. / Он играет в музыкальной группе и ансамбле.*), lub za pomocą równorzędnych wyrazów odnoszących się do jednego aspektu (np. *Он выступал в Америке и Европе.*) jest oceniana jako **odniósł się**.
 7. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
 8. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie, np. zdanie *Мы познакомились с его последней композицией* może być uznane za realizację 1. albo 2. podpunktu polecenia.
 9. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
 10. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
 11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty traktowany jest jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł ($R \rightarrow O$), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany ($O \rightarrow N$).
 12. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w innym języku niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną, np. *Во время встречи музыкант ответил на вопросы ребят.* (**nie odniósł się**). Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest kluczowy do realizacji polecenia, to ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści, np. *Во время встречи музыкант ответил на вопросы учеников.* (**odniósł się**).

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności może również wynikać z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny), np. *Наш гость рассказал о своём последнем альбоме, а потом споёт песню.*
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły, interesujący, fajny*, np. *Встреча проходила в библиотеке.* zamiast *Встреча была в библиотеке.* W precyzji wyrażania myśli mieści się również

charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *Он спел свою новою песню.* zamiast *Он спел свою новую песенку.*

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, ujętych w zakresie struktur w Aneksie do Informatora, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej w roku szkolnym 2022/23 na poziomie **A2** (w skali ESOKJ).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	<ul style="list-style-type: none">• brak błędów• nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	<ul style="list-style-type: none">• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację• bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	<ul style="list-style-type: none">• liczne błędy często zakłócające komunikację• bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź nie podlega ocenie, jeżeli jest:
 - nieczytelna LUB
 - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
 - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
 - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.
4. Jeżeli wypowiedź zawiera **40 wyrazów** lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków*

- i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu w pracy dyslektyków to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności językowej. Zasady te obowiązują również w ocenie prac uczniów, którzy korzystali z pomocy nauczyciela wspomagającego oraz prac pisanych na komputerze.*
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
 7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
 8. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
 9. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
 10. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *фильм, группа*, np. *сериал „М jak miłość”, книга „Świat Dysku”*.
 11. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż zdawany i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślone linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy. W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *Я читаю Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie jest podkreślone linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	<i>Marek <u>lubić</u> czekoladę.</i>
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	<i>Marek √ czekoladę.</i>
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	<i>Słońce (gżeje).</i>
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie wyrazu kołem	<i>Słońce (<u>gzać</u>) w lecie.</i>
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	<i>Założyłem kurtkę, <u>bo było gorąco.</u></i>

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą. Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach zdających

- Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *на озере* (2 wyrazy), *в большом городе* (3 wyrazy), 1789 (1 wyraz), 10.01.2015 (1 wyraz), 10 stycznia 2015 (3 wyrazy).
- Jako jeden wyraz są liczone
 - wyrazy łączone dywizem, np. *из-за, Санкт-Петербург, по-моему*
 - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. МГУ, СПИД
 - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu.
- Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. XX = 1 wyraz, XX век = 2 wyrazy.
- Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone wg ogólnych zasad.
- Podpis XYZ oraz inne fikcyjne dane nie są uwzględniane w liczbie wyrazów.
- Nie uznaje się i nie uwzględnia się w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w Internecie (np. „buźki”).
- Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.

Uszczegółowienia do zadania 14.

Wraz z kolegami organizujesz w Twojej szkole cykl spotkań z różnymi gośćmi.

Na pierwsze spotkanie zaprosiliście muzyka. Na stronie internetowej Twojej szkoły:

- wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka
- opisz przebieg tego spotkania
- zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.

Всем привет!

Вы знаете, мы с друзьями организуем в нашей школе встречи с разными людьми. На прошлой неделе у нас в гостях был музыкант.

• **wyjaśnij, dlaczego zaprosiliście właśnie tego muzyka**

Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:

V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

IV.6) Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie [...].

- Należy uznać każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń wskazuje powód zaproszenia na spotkanie właśnie tego gościa. Powodem zaproszenia mogą być np.:
 - a) cechy określające zaproszonego gościa jako muzyka (w tym przymiotniki odnoszące się do jego sławy, talentu i umiejętności, takie jak: *славный, известный, знаменитый, гениальный, отличный*), jego osiągnięcia muzyczne i plany zawodowe, rodzaj wykonywanej muzyki, instrument muzyczny, na którym gra, np. *Это талантливый музыкант. („odniósł się”), Он выпустил свой новый альбом. („odniósł się i rozwinął”)*
 - b) cechy/działania zaproszonego gościa, które nie są związane z jego życiem zawodowym, np. *Это интересный человек. („odniósł się”), Он помогает детским домам. („odniósł się”)*
 - c) okoliczności, które wpłynęły na zaproszenie właśnie tego gościa na spotkanie / preferencje i oczekiwania kolegów piszącego i/lub samego piszącego, odnoszące się do właśnie tego gościa, np. *Нам нравится его музыка. („odniósł się”), Мы хотели у него узнать, как стать профессиональным музыкантом. („odniósł się i rozwinął”), Наш учитель посоветовал нам пригласить его. („odniósł się”), Он выступал с концертами в нашем городе. („odniósł się i rozwinął”).*
- Realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy, jeżeli w swojej pracy piszący:
 - a) wskazuje na powód zaproszenia na spotkanie, ale nie odnosi się do właśnie tego gościa, np. *Мы пригласили его по случаю Дня музыки. (O→N), Мы любим музыку, поэтому мы его пригласили. (O→N), АЛЕ Мы любим джаз, поэтому выбрали именно этого музыканта. („odniósł się”)*
 - b) podaje cechy wyglądu, wiek i/lub pochodzenie zaproszonego gościa, ale nie wskazuje na powód zaproszenia go na spotkanie, np. *Он живёт в Париже. (O→N), Это мой папа. (O→N).*

Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Это славный музыкант, который живёт в Париже.* („odniósł się i rozwinął”).

- Realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, jeżeli uczeń nie podaje informacji dotyczących zaproszonego gościa ani nie wskazuje na powód jego zaproszenia na spotkanie, np. *Мы любим джаз.* („nie odniósł się”), *В нашей школе был Осенний бал.* („nie odniósł się”).
- Podanie takich informacji jak imię i nazwisko gościa zaproszonego na spotkanie nie stanowi realizacji tego podpunktu polecenia.

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Мы пригласили Андрея Петрова.	Андрей Петров – гитарист.	Андрей Петров – известный гитарист.
Мы любим музыку, поэтому мы его пригласили. (O→N)	Мы любим его музыку.	Андрей Петров – это известный гитарист, который живёт в нашем городе.
Ему тридцать лет.	Он пишет песни.	
	Он играет на саксофоне.	

• **opisz przebieg tego spotkania**

Wymaganie egzaminacyjne 2023 i 2024:

IV.2) Uczeń opowiada o [...] wydarzeniach z przeszłości [...].

- Z treści pracy musi wynikać, że opisywane czynności / fakty / sytuacje miały miejsce w czasie trwania spotkania z muzykiem i dotyczyły przebiegu tego spotkania.
- Jako realizację tego podpunktu polecenia uznaje się każdą komunikatywną wypowiedź, w której uczeń:
 - a) wymienia poszczególne etapy spotkania, np. *После его выступления был конкурс.* („odniósł się i rozwinął”) I/LUB
 - b) informuje o tym, co robił zaproszony muzyk i/lub publiczność w trakcie spotkania, np. *Наш гость организовал музыкальный конкурс.* („odniósł się i rozwinął”), *Ребята пели.* („odniósł się”), I/LUB
 - c) precyzuje czas spotkania z muzykiem, np. *Встреча началась в 9:00.* („odniósł się”), I/LUB
 - d) informuje o osobach uczestniczących w spotkaniu (publiczność i/lub osoby towarzyszące muzykowi), np. *Во встрече приняли участие ученики и учителя.* („odniósł się”).
- Realizacja tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, jeżeli uczeń:
 - a) opisuje warunki, jakie panowały w miejscu spotkania z muzykiem, atmosferę spotkania, a także przedstawia opinie, wrażenia, emocje uczestników tego spotkania, np. *Это была интересная встреча.* („nie odniósł się”), *На встрече было очень весело, все остались довольны.* („nie odniósł się”)
 - b) opisuje czynności, które poprzedziły spotkanie z muzykiem (np. przygotowania do spotkania) i/lub nastąpiły już po zakończeniu tego spotkania, np. *Мы готовились к встрече и даже испекли торт.* („nie odniósł się”), *После встречи музыкант поехал домой на такси.* („nie odniósł się”)
 - c) precyzuje i/lub opisuje miejsce, w którym odbyło się spotkanie z muzykiem, np. *В библиотеке, в которой проходила встреча, было много цветов.* („nie odniósł się”)
 - d) opisuje wygląd zewnętrzny i/lub cechy charakteru osób uczestniczących w spotkaniu, np. *Музыкант был в светлом костюме.* („nie odniósł się”).

Takie informacje mogą być jednak traktowane jako element rozwijający, pod warunkiem że uczeń zrealizował kluczowy element tego podpunktu polecenia, np. *Мы готовились к встрече и даже испекли торт. Гость его принял с благодарностью.* („odniósł się i rozwinął”), *В библиотеке, в которой мы разговаривали с гостем, было много цветов.* („odniósł się i rozwinął”).

- Jeżeli zdający opisuje spotkanie z muzykiem, które dopiero się odbędzie, to taka realizacja tego podpunktu polecenia jest kwalifikowana na poziom niższy.

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
Музыкант приехал на встречу на мотоцикле.	Гость рассказал о своей семье.	Гость интересно рассказывал о своей семье.
Мы оформили зал.	Во время встречи выступил хор.	Во время встречи выступил школьный хор.
	Мы подарили музыканту цветы и конфеты.	Мы подарили музыканту цветы, конфеты и диплом.

- **zachęć uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu i poinformuj, czym zajmuje się Wasz następny gość.**

Wymagania egzaminacyjne 2023 i 2024:

IV.4) Uczeń przedstawia [...] plany na przyszłość.

V.3) Uczeń [...] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

V.7) Uczeń zaprasza [...].

V.8) Uczeń [...] zachęca.

- Ten podpunkt polecenia jest **dwuczłonowy**. Aby odpowiedź zdającego mogła być uznana za rozwiniętą, wymagane jest odniesienie się do jego obydwu członów (zachęcenie ucznia/uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu oraz poinformowanie, czym zajmuje się następny gość), np. *Наш следующий гость – фотограф. Ждём вас!* („odniósł się i rozwinął”).
- Jeżeli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał tylko do jednego członu, tj.:
 - a) zachęcił uczniów do udziału w kolejnym spotkaniu, ale nie poinformował ich, czym zajmuje się następny gość, np. *Приходите на следующую встречу!* (nawiązanie do pierwszego członu, drugi człon niezrealizowany) LUB
 - b) poinformował uczniów, czym zajmuje się następny gość, ale nie zachęcił ich do udziału w kolejnym spotkaniu, np. *Нашим очередным гостем будет журналист.* (nawiązanie do drugiego członu, pierwszy człon niezrealizowany),
 wówczas uznaje się, że odniósł się do tego podpunktu polecenia.
- Jeśli uczeń rozbudował swoją wypowiedź tylko w zakresie jednego członu, a drugiego nie zrealizował, uznaje się, że odniósł się do tego podpunktu polecenia, np.:
 - a) *Друзья, приглашаем вас в следующую пятницу на встречу с нашим очередным гостем!* (rozbudowana zachęta do udziału w kolejnym spotkaniu, ale brak informacji, czym zajmuje się następny gość)
 - b) *В следующую пятницу у нас в гостях будет ветеринар, который работает в столичном зоопарке.* (rozbudowana informacja o tym, czym zajmuje się następny gość, ale brak zachęty do udziału w kolejnym spotkaniu).
- Uczeń nie musi podać nazwy zawodu, który wykonuje następny gość. Jako realizację drugiego członu tego podpunktu polecenia uznaje się również opis czynności zawodowych wykonywanych przez następnego gościa, jak i podanie funkcji, którą

sprawuje, i/lub jego miejsca pracy, np. *Наш очередной гость печёт хлеб*. („odniósł się”), *Наш очередной гость работает в больнице*. („odniósł się”).

- Podanie takich informacji jak imię, nazwisko, płeć czy stopień pokrewieństwa następnego gościa spotkania nie stanowi realizacji drugiej części tego podpunktu polecenia, np. *Приглашаем вас в следующую субботу на встречу с Андреем Петровым*. („odniósł się”).
- Jeżeli uczeń – zamiast zachęcić kolegów do udziału w kolejnym spotkaniu – ogranicza się jedynie do przekazania szczegółów organizacyjnych tego spotkania, taka realizacja pierwszej części tego podpunktu polecenia nie jest akceptowana, np. *Следующая встреча будет во вторник в спортивном зале школы*. („nie odniósł się”).

nie odniósł się	odniósł się	odniósł się i rozwinął
<p>Меня пригласили друзья.</p> <p>Встреча будет 3 июня.</p>	<p>Хотите познакомиться с представителями других профессий? Приходите в следующий понедельник!</p> <p>Приглашаем принять участие в разговоре с нашим очередным гостем!</p> <p>Наше приглашение приняла Марина Василенко. Ждём вас в субботу!</p>	<p>В следующую субботу много интересного о своей профессии расскажет нам археолог Виктор Иванов. Вход свободный!</p> <p>Кто будет нашим очередным гостем? Виктор Иванов – учитель года! Приглашаем 2.06.2023 в 16:00!</p>

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Tekst 1.

- Дима, ты где? Я тут жду, а тебя всё нет! Замёрзла... Хорошо, что свитер надела.
- Катя, прости! У меня будильник не зазвонил, я и проспал. Но спокойно, я уже готов.
- Ладно, я на остановке, билеты купила. Давай быстрее, тут дождь начинается.
Кстати, Дима, у тебя зонтик есть? Я свой дома оставила – боюсь, что промокнем.
- Конечно есть! Не беспокойся, беру зонт и бегу на остановку.

Tekst 2.

- Маша, ты купила молоко?! Мы же его не пьём, даже кошка близко не подходит...
- Я в журнале нашла один интересный совет...
- Ага! Понятно: рецепт какой-нибудь чудо-маски! Будешь её на лицо накладывать?
- А вот и нет! Я прочитала, что листья орхидеи надо протирать молоком. Тогда листья начнут блестеть, и цветок будет выглядеть лучше. Вот налила немного молока в миску – сейчас и проверю.

Tekst 3.

- Ира, нам уже пора идти. Давай быстрее, а то опоздаем!
- Подожди, Миша, никак не могу выбрать платье.
- Смотри, сколько их у тебя в шкафу. Надень вот это, светлое. Мы ведь в кинотеатр идём, а не на вручение Оскаров!
- Всё равно хочу выглядеть как кинозвезда. А ты успокойся, пожалуйста, сделай себе бутерброд. Там на кухне в холодильнике есть сыр и колбаса.

Tekst 4.

Вам не раз говорили, что вы очень похожи на какого-то известного человека? Тогда у вас есть шанс выиграть ценную награду! Мы ищем людей, которые своей внешностью напоминают популярного актёра театра или кино, музыканта, певца или спортсмена. Всё просто: пришлите до 15 августа в нашу редакцию две фотографии – свою и знаменитости, сходство с которой вы заметили. Победителя выберет профессиональное жюри. Фотографии самых похожих пар будут опубликованы на сайте нашей редакции в рубрике «Мнение эксперта».

Tekst 5.

Дорогие друзья, хотите с самого утра получить заряд энергии, поработать над своим телом и пообщаться с позитивными людьми? Тогда приглашаем вас по субботам и воскресеньям в городской парк на утреннюю гимнастику! Бесплатные тренировки для всех желающих проводят профессиональные фитнес-инструкторы. Если у вас нет модного спортивного костюма – не беда. Главное – взять с собой хорошее настроение и бутылку воды.

Zadanie 2.

Wypowiedź 1.

Признаюсь – я не люблю убирать квартиру. Но иногда это просто необходимо делать, например, перед праздником или после встречи с друзьями. И я придумала для себя систему премий. Почисти ванну – съем мороженое, помою окна – куплю себе новую блузку. А что – могу! Заслужила! Мои подруги удивляются тому, что у нас всегда чистые окна, и тому, что у меня много красивых блузок.

Wypowiedź 2.

Приближался день рождения моего брата Антона. Я купил ему в подарок умные часы, о которых он давно мечтал, и спрятал их в старом чемодане под кроватью. Но мама организовала уборку. Нам с братом пришлось мыть полы. Когда Антон убирал под кроватью, он вытащил оттуда чемодан. Я даже не успел ничего сказать – мой подарок перестал быть тайной... Антон был счастлив! А я не очень...

Wypowiedź 3.

У нас дома никто не любит убирать. Но ведь когда-то же надо! И мы решили – будет уборка! Папа в костюме Спайдермена отправился мыть окна, мама привязала к ногам губки и как настоящая фигуристка скользила по паркету. Сестра переоделась в Бабу-ягу и радостно летала по квартире с пылесосом. И всё это под любимую музыку. Было очень смешно! Можно? Можно! Без медалей и наград.

Wypowiedź 4.

Мама говорит, что на моём письменном столе всё время беспорядок. Она не может понять, как я нахожу на нём нужные вещи. Однажды, когда меня не было дома, мама решила убрать на моём столе и разложила всё по полочкам. Я, конечно, сказал ей спасибо, но в душе разозлился: до сих пор ничего найти не могу. В общем, я остался недоволен. И зачем была нужна эта уборка!

Na podstawie: <https://www.the-village.ru>
<https://meclean.ru>

Zadanie 3.

Друзья, стоит ли отмечать день рождения своей собаки? Псу и так всё равно, сколько ему лет! Но, по-моему, дело не в возрасте, а в желании сделать приятное своему любимцу.

Моему Рексу три года. Я решил – будет праздник! Сначала я хотел купить торт в магазине. Но потом я вспомнил, что Рекс любит морковку. Поэтому на празднике появился большой морковный торт, который приготовила бабушка. И, конечно, без крема!

Но какой день рождения без гостей?! Я пригласил друзей, у которых тоже есть собаки. Было ясно, что в маленькой квартире мы не поместимся, поэтому я решил организовать праздник на даче. И правильно сделал! Было так весело! Собаки играли, бегали, ели. Мы учили их выполнять команды и даже устроили фотосессию. Правда, фотомодель из моей собаки не получилась. Позировать Рекс не хотел. Его больше интересовали подарки. Их было много: комбинезон, миска, шампунь... Но Рекс выбрал мягкую подушку, которую подарил ему мой брат. Счастливый пёс сразу лёг на неё. Было видно, что для Рекса это лучший подарок.

Праздник удался! Рекс получил удовольствие, а у меня на память остались праздничные снимки.

Na podstawie: <https://zen.yandex.ru>

Zadanie 4.

Wypowiedź 1.

Простите, как мне добраться до вокзала?

Wypowiedź 2.

Ты можешь купить билеты?

Wypowiedź 3.

Ты любишь путешествовать на самолёте?

Wypowiedź 4.

Тебе помочь нести чемодан?